

LORD HELP ME



Chorégraphe Marie Sorenson (Avril 2014 Dk)
Description Line, 32 temps, 4 murs
Musique Lord Help Me be a Kind of Person by The Bellamy Brothers
Rythme
Niveau Novice

Danse Interclub du Grand Est février 2016

Débuter la danse après 16 comptes

RHUMBA, LEFT, RHUMBA RIGHT, WALK, WALK, COASTER CROSS

- 1&2 Poser PG à gauche, amener PD à côté PG, poser PG en avant
3&4 Poser PD à droite, amener PG à côté PD, poser PD en arrière
5-6 Poser PG en arrière, poser PD en arrière
7&8 Poser PG en arrière, amener PD à côté PG, poser PG en avant (coaster step)

STOMP, SWIVEL, BEHIND, SIDE, CROSS, POINT, TOUCH, POINT, BEHIND, SIDE, CROSS

- 1&2 Stomp PD en avant, swivel talon droit vers la droite , ramener talon au centre
3&4 Croiser PD derrière PG, poser PG à gauche, croiser PD devant PG
5&6 Pointer PG à gauche, toucher pointe PG à côté PD, pointer PG à gauche
7&8 Croiser PG derrière PD, poser PD à droite, croiser PG devant PD

SIDE, BEHIND, ¼ TURN SHUFFLE, STEP ¾ RIGHT, CHASSE LEFT

- 1-2 Poser PD à droite, croiser PG derrière PD
3&4 **Pivoter 1/4 tour à droite** et pas chassé avant droit D, G, D
5-6 Poser PG en avant, **pivoter 3/4 tour vers la droite** sur la plante du PD
7&8 Pas chassé latéral gauche G, D, G

BACK ROCK, RECOVER, MONTEREY ¼ TURN, BACK ROCK, RECOVER, KICK BALL CROSS

- 1-2 Poser PD en arrière, revenir poids du corps sur PG
3&4 Pointer PD à droite, **pivoter 1/4 tour vers la droite** en amenant PD à côté PG, pointer PG à gauche
5-6 Poser PG en arrière, revenir poids du corps sur PD
7&8 Kick PG en avant, poser PG sur la plante du pied à côté PD, croiser PD devant PG

Recommencez et souriez

Chorégraphie traduite par Sylvie

Source : www.kickit.to

<http://littlerockdancers.fr>

Lord Help Me

Choreographed by Marie Sørensen

Description: 32 count, 4 wall, low intermediate line dance

Musique: **Lord Help Me Be The Kind Of Person (My Dog Thinks I Am)** by The Bellamy Brothers

[Preview/purchase music](#)

Intro: 16

RHUMBA, LEFT, RHUMBA RIGHT, WALK, WALK, COASTER CROSS

1&2 Step left side, step right together, step left forward

3&4 Step right side, step left together, step right back

5-6 Step left back, step right back

7&8 Step left back, step right together, cross left over

STOMP, SWIVEL, BEHIND, SIDE, CROSS, POINT, TOUCH, POINT, BEHIND, SIDE, CROSS

1&2 Stomp right forward, swivel right heel out, swivel right heel in (weight to left)

3&4 Behind-side-cross right-left-right

5&6 Point left side, touch left together, point left side

7&8 Behind-side-cross left-right-left

SIDE, BEHIND, ¼ TURN SHUFFLE, STEP ¾ RIGHT, CHASSE LEFT

1-2 Step right side, cross left behind

3&4 Turn ¼ right and chassé forward right-left-right (3:00)

5-6 Step left forward, turn ¾ right (weight to right) (12:00)

7&8 Chassé side left-right-left

BACK ROCK, RECOVER, MONTEREY ¼ TURN, BACK ROCK, RECOVER, KICK BALL CROSS

1-2 Rock right back, recover to left

3&4 Point right side, turn ¼ right and step right together, point left side (3:00)

5-6 Rock left back, recover to right

7&8 Left kick ball cross

REPEAT

[Traduire](#)

Informations pour contacter le chorégraphe:



Marie Sørensen | [\[Courriel\]](#) | Adresse: Denmark